

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA ALUMNOS DE
BACHILLERATO LOE**Septiembre 2012****LATÍN II. CÓDIGO 155**

Elige una de las dos opciones siguientes:

OPCIÓN A:

Luchas entre César y Pompeyo

Caesar vacuum urbem ingressus dictatorem se fecit. Inde Hispanias petiit. Inde regressus in Graeciam transiit, adversum Pompeium dimicavit. Primo proelio victus est et fugatus, evasit tamen, quia Pompeius sequi noluit.

CUESTIONES:

1. Realiza el análisis morfosintáctico y la traducción de este texto: (7 puntos).
2. Explica la evolución fonética del latín al castellano de **Ligare** y **linguam** y escribe dos derivados de cada una de ellas: (1 punto).
3. ¿Por qué la doncella se asusta? Relata el mito a que hace referencia: (2 puntos).

OPCIÓN B:

Palas se quita su disfraz de vieja

Tum dea "venit !" ait formamque removit anilem**Palladaque exhibuit: venerantur numina nymphae;**

Medir

... sola est non territa virgo,**sed tamen erubuit, subitusque invita notavit**

Medir

ora rubor.

CUESTIONES:

1. Realiza el análisis morfosintáctico y la traducción de este texto: (6,5 puntos).
2. Explica la evolución fonética del latín al castellano de **Ligare** y **linguam** y escribe dos derivados de cada una de ellas: (1 punto).
3. ¿Por qué la doncella se asusta? Relata el mito a que hace referencia: (2 puntos).
4. Mide los versos indicados y señala las cesuras: (0,5 puntos).





PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA ALUMNOS DE BACHILLERATO LOE

Septiembre 2012

LATIN II. CÓDIGO 155

CRITERIOS DE VALORACIÓN

Materia: **LATÍN**Año: **2012****RECOMENDACIONES Y ORIENTACIONES**

RECOMENDACIONES Y ORIENTACIONES PARA LA PREPARACIÓN DE LAS PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD (CURSO 2011-12)

Bachillerato y Ciclos formativos en la materia de Latín

Los contenidos y criterios de evaluación son los que se establecen en el BORM de 10 de septiembre de 2008, y se encuentran en otro documento de la web de Latín. Sin embargo, con la finalidad de unificar algunos aspectos y aclarar algunos puntos, que pudieran presentar una especial dificultad para la preparación de la Materia de Latín en las Pruebas de Acceso a la Universidad, se han elaborado una serie de recomendaciones y orientaciones que ayuden a este propósito. Y en cuya redacción ha participado activamente el profesor Teodoro García Gómez, del IES Ginés Pérez Chirinos de Caravaca de la Cruz.

Dichas recomendaciones y orientaciones siguen el programa y los objetivos que establece la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia en su Decreto 262/2008 para el curriculum del Bachillerato.

BLOQUE 1. LA LENGUA LATINA.

- Repaso y ampliación de la flexión nominal y pronominal. Formas irregulares.
- Repaso y ampliación de la flexión verbal regular. Verbos irregulares y defectivos.

- Repaso y ampliación de las formas nominales del verbo. La conjugación perifrástica.
- Profundización en el estudio de la sintaxis casual.
- Repaso y ampliación de subordinación.

Bloque 1.1. **Recomendaciones:**

A) MORFOLOGÍA:

- Flexión nominal (sustantivos y adjetivos).
- Grados del adjetivo.
- Pronombres (personales, posesivos, demostrativos, relativos, interrogativos e indefinidos).
- Flexión verbal:
 - Sistema de Infectum: personas, tiempos, modos y voces.
 - Sistema de Perfectum: personas, tiempos, modos y voces.
- Adverbios y preposiciones.
- Conjunciones: Clasificación (Ilativas, Coordinadas y Subordinadas).

B) SINTAXIS:

- La Concordancia.
- Sintaxis de los casos.
- Sintaxis de las formas nominales.
- Oraciones simples.
- Oraciones compuestas: Coordinación.
- Oraciones compuestas: Subordinación:
 - Sustantivas o Completivas.
 - Adjetivas o de Relativo.
 - Adverbiales o Circunstanciales.

Bloque 1. 2: **Orientaciones:**

- Conocer y utilizar los fundamentos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina.
- Identificar los elementos de la morfología y de la sintaxis en textos latinos.

BLOQUE 2. **LOS TEXTOS LATINOS Y SU INTERPRETACIÓN**

- Profundización en las técnicas y la práctica del análisis morfosintáctico y la traducción.
- Uso correcto del diccionario latino.
- Estudio sintáctico comparativo entre un texto originario y su traducción.
- Acercamiento al contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.

- Características formales de los diferentes géneros literarios.

Bloque 2. 1: **Recomendaciones:**

- *Breviario de Historia de Roma*, de Eutropio (Selección).
- *Las Metamorfosis*, de Ovidio (Selección).
- Nociones generales sobre métrica latina.
- El hexámetro dactílico: el hexámetro en Ovidio.

Bloque 2. 2: **Orientaciones:**

- Analizar y traducir textos latinos originales diversos mediante una lectura comprensiva.
- Traducir textos latinos con la mayor fidelidad posible.

BLOQUE 3. EL LÉXICO LATINO Y SU EVOLUCIÓN.

- Reglas de evolución fonética del latín a las lenguas romances.
- Formación de palabras latinas. Composición y derivación. Componentes etimológicos en el léxico de las lenguas romances.
- Características diferenciales del latín frente al castellano y otras lenguas que comparten su origen.
- Vocabulario específico de origen grecolatino usual en las disciplinas que se estudian en el Bachillerato.
- Expresiones latinas incorporadas al lenguaje culto.

Bloque 3. 1: **Recomendaciones:**

- Reglas de evolución fonética del latín al castellano.
- Voces patrimoniales y cultismos latinos.

Bloque 3.2: **Orientaciones:**

- Conocer y utilizar las reglas de evolución del latín al castellano de modo que el alumno amplíe su vocabulario.
- Analizar la evolución fonética de términos latinos y reconocerlos en el léxico de las lenguas conocidas por los alumnos.

BLOQUE 4. ROMA Y SU LEGADO.

- Transmisión de la literatura clásica.

- Los géneros literarios latinos y su influencia en las manifestaciones posteriores: teatro, historiografía, oratoria, poesía épica y poesía lírica.
- La pervivencia de la mitología en las artes y en la literatura.
- El legado de Roma: vestigios en museos y yacimientos arqueológicos de Hispania en general, y de la Región de Murcia en particular.

Bloque 4. 1. Recomendaciones:

- Explicación de un mito clásico a partir de la imagen de una obra artística.

Bloque 4. 2. Orientaciones:

- Identificar el tratamiento mitológico clásico greco-latino a través de las aportaciones artísticas a lo largo de la historia.
- Reconocer y comentar la mitología clásica greco-latino a través de las manifestaciones artísticas.

Criterios de Calificación:

A) Opción en prosa.

- | | |
|---|-----------|
| - Análisis morfo-sintáctico y traducción de un texto latino | 7 puntos. |
| - Evolución fonética del latín al castellano | 1 punto. |
| - Comentario mitológico | 2 puntos. |

B) Opción en verso.

- | | |
|---|-------------|
| - Análisis morfo-sintáctico y traducción de un texto latino | 6'5 puntos. |
| - Análisis métrico de dos versos | 0'5 puntos. |
| - Evolución fonética del latín al castellano | 1 punto. |
| - Comentario mitológico | 2 puntos. |

En ambas opciones la incorrección ortográfica será penalizada hasta un máximo de 1 punto.